



LORCA

LA MÚSICA ANDALUZA VIAJA A NUEVA YORK

LORCA, LA MÚSICA ANDALUZA VIAJA A NUEVA YORK

PROGRAMA

Nana de Sevilla
Los Pelegrinitos

Los Mozos de Monleón
Las Tres Hojas

Zorongo Gitano
Los cuatro muleros
La Tarara

Anda Jaleo

Sevillana del Siglo XVIII
El Café de Chinitas

Nana de Sevilla

Empieza la guerra - retrospectiva
De Europa a América. El jazz en el
Olympic
Paseos en Nueva York
Noches de jazz en el Club Smalls
Paradise
El amor prohibido
Viaje por EEUU
De Vermont a Manhattan. Empieza
la locura
Nueva York desciende a los
infiernos
Andalucía en la memoria
De Nueva York a Cuba

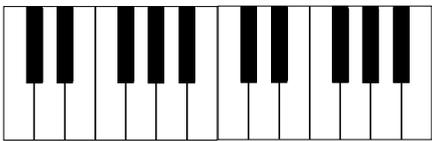
Agosto, 1936

RIDER TÉCNICO



1 caja de inyección
1 Envío canon XLR a mesa
1 Envío canon XLR a guitarra
1 punto de luz

1 caja de inyección
1 envío canon XLR a mesa
1 envío XLR a guitarra
1 punto de luz



1 X Línea canon para microfónica
1 envío XLR para monitor de oído
(monitor aportado por el grupo)
1 punto de luz



1 X MIC para CAJA
1X MIC para BOMBO
1 X MIC para TOM
2 X Micros aéreos para PLATOS
2 micros aéreos para resto de
percusión
1 punto de luz
Línea XLR para monitor de oído
(monitor aportado por el batería)



1 caja de inyección
1 Envío canon XLR a mesa
1 Envío canon XLR a guitarra
1 punto de luz

- La mesa debe tener 5 envíos independientes de monitor.

PÚBLICO

IVO BLANEK

WWW.IVOBLANEK.COM

INFO@IVOBLANEK.COM



675 81 61 05